

<p>Роль вводных слов и предложений. Вводные слова – это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает. Вводные слова могут выражать уверенность и неуверенности (примеры)С их помощью можно передавать различные чувства(примеры)А что вы будете делать, если вам надо сообщить, откуда вы взяли эту информацию. Конечно, вы тогда будете использовать вводные слова, указывающие на источник сообщения (пример).В научном стиле, где главное – логика, вы будете использовать вводные слова, указывающие на порядок мысли (примеры).Часто мы думаем, что вводные слова не нужны, но мы сами не замечаем, как используем их в речи.</p>	<p>Роль однородных членов предложения в речи.Однородные члены предложения – это ряд одинаковых членов предложения, соединённых между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно. Однородные члены предложения используются в речи для конкретизации и точности описания. Когда предмет описывается с помощью нескольких определений, а не одного, поэтому описание будет более точным (пример из текста).Однородные члены предложения показывают одновременность или последовательность действий (пример из текста). В художественной речи с помощью однородных членов предложения создаётся такая фигура, как градация – расположенные по мере возрастания синонимы (пример из текста).Итак, мы пришли к выводу, что однородные члены предложения важны в языке.</p>	<p>Роль риторических вопросов в тексте.Риторические вопросы – это вопросы, не требующие ответа. Зачем же они нужны? Риторические вопросы используются в художественном и публицистическом стилях для создания вопроса на ответную форму изложения. С помощью неё создаётся иллюзия беседы с читателем (пример из текста). Риторические вопросы также являются средством художественной выразительности.Они акцентируют внимание читателя на проблеме (пример из текста).Таким образом, риторический вопрос – это важное изобразительно-выразительное средство.</p>
<p>Роль средств выразительности в речи. В художественном и публицистическом стилях речи широко используются изобразительно – выразительные средства. Так, например, эпитеты – красочные определения – делают речь яркой и выразительной (пример из текста) Метафоры – слова в переносном значении – придают речи образность (пример из текста). Риторический вопрос создаёт вопрос на ответную форму изложения и иллюзию диалога с читателем (пример из текста) Без средств выразительности речь была бы бедной.</p>	<p>Роль архаизмов в речи.Архаизмы – это устаревшие слова в лексике русского языка. Такие архаизмы называются устаревшие слова – старославянизмы. У них есть современные русские эквиваленты. Зачем же они нужны?Архаизмы используются в речи, когда нужно создать колорит эпохи. Такие слова используются в исторических романах, сценариях исторических фильмов (пример из текста).Также архаизмы используются для создания высокого стиля речи (пример из текста). Таким образом, устаревшие слова играют важную роль в современном русском языке.</p>	<p>Разряды и функции частиц в русском языке.Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов. Частицы не изменяются и не являются членами предложения.Частицы делятся на две основные группы: формообразующие и модальные (смысловые).Формообразующие образуют повелительное и условное наклонение (примеры).Смысловые вносят различные оттенки значения: отрицания, вопроса, уточнения, выделения, сомнения (примеры). Таким образом, частицы – важная часть речи, без которой в русском языке не обойтись.</p>
<p>Зачем нужно двоеточие? -Образец 1Знаки препинания появились намного позже, чем была изобретена письменность. В России система пунктуации сформировалась только после распространения книгопечатания. «Зачем нужны знаки препинания? — недоумевает некоторые мои сверстники и гово-рят: — Не нужны все эти двоеточия, тире, скобки...». Я с ними не согласна, потому что считаю: знаки препинания несут дополни-тельную информацию, которую нельзя вы-разить словами, ведь она касается в целом. Возьмем, к примеру, двоеточие..... Двоеточие выполняет разные функции. Во-первых, оно служит для разделения. Например, в предложении 8,9,10 из текста Н.Думбадзе двоеточие разграничивает слова автора и прямую речь.Во-вторых, двоеточие может выполнять смысловоразличительную функцию. Так, рассмотрим предложение 13: «Через тысячу лет я тебя призываю: иди!» Двоеточие здесь не только разделяет части бессоюзной сложной конструкции, но и предупреждает о том, что во второй части последует изыскание, дополнение к сказанному в первой части. К чему «призываю»?</p>	<p>Зачем нужно тире?Есть речь устная и письменная. Устная речь отличается от письменной. То, что в устной речи можно передать с помощью интонации, мимики, жестов, в письменной речи передается с помощью порядка слов, знаков препинания. Тире, как любой знак препинания, помогает определить границы синтаксических единиц (их начало и/или конец), понять логику предложения, связь его частей, передать интонацию.Так, в предложении 14 тире отмечает начало и конец такого синтаксического отрезка, как слова автора (разделительная функция), а в предложении 33 отмечает начало составного именного сказуемого с опущенной глагольной связкой. Тире — многозначный знак препинания. Он может иметь значение пропуска, чередования, тождества, противоположности, следования внезапного или закономерного (смыслоразличительная функция).Предложения с 8 по 22 — это диалог. Тире используется в значении чередования. С его помощью В. Железников указывает, что в диалоге меняется автор реплики: говорит то Николай Николаевич, то Ленка. В предложении 27 тире реализует значение противоположности: «Столько лет смотрел на картину, а не дагалась».Как интонационный знак тире, например, подсказывает, где находятся паузы, какой отрезок следует читать с повышением тона, а какой — с понижением.</p>	<p>Зачем нужна орфография?Сегодня много говорят о том, что орфографическая грамотность очень низка. В письменной речи без знания правил орфографии обойтись невозможно. Иногда мы злимся, получив плохую оценку: "И зачем нужна эта орфография! Ведь и без неё слова понятны!" Оказывается, не всегда. Орфография нужна, чтобы любой правильно понимал значение прочитанного слова. Так, например, в тексте М.Пришвина слово "пора" (предложение № 16) можно написать так, как мы его слышим: "пара". Но тогда изменится смысл слова. А это недопустимо! Могут встретиться, конечно, слова, написание которых мы не знаем. Тогда нас выручит орфографический словарь. Чем чаще мы будем писать такие слова, тем быстрее мы запомним их написание. Я считаю, что орфография не враг нам, а друг: она помогает правильно, точно передавать мысли. А мы и учим эти правила для того, чтобы облегчить понимание наших мыслей другим.</p>
<p>Роль антонимов в речи.Я согласен с Анной Владимировной. Антонимы, обозначая противоположные значения, помогают лучше выразить нашу мысль. Эти лексические средства делают нашу речь более яркой, выразительной. В тексте В.Пескова они есть: "хорошие и плохие" люди. Существуют ещё и контекстуальные антонимы, такие, которые выражают контрастное значение только в этом тексте. Мне кажется, что контекстуальными будут такие антонимы: "...сказка заставляет...тревожиться, радоваться". На самом деле антонимом к слову "радоваться" будет слово "грустить", но в тексте В.Пескова эти слова имеют противоположное значение, потому что показывают контрастные эмоции.Без антонимов наша речь была бы намного беднее.</p>	<p>Зачем надо изучать морфологию?Морфология - это раздел грамматики, изучающий части речи (существительные, прилагательные, глаголы и т.д.) и их формы. Без знания частей речи в русском языке не обойтись. Во-первых, от знания частей речи зависит письменная грамотность человека, ведь многие орфографические правила основаны на умении определять часть речи конкретного слова. Например, употребление мягкого знака на конце слова после шипящих зависит прежде всего от того, какой частью речи является данное слово. Если это существительное 3 склонения, то "ь" на конце пишется (дочь, роскошь и т.д.), а если это, допустим, краткое прилагательное, то "ь" не пишется (могуч, дремуч). Или существительное "окош" пишется с гласной "о" после шипящей в корне, а глагол "окошѐ" - с гласной "ѐ".Во-вторых, знание частей речи формирует у человека пунктуационную грамотность. Например, такая часть речи, как междометие (ох, ай, ну и т.д.), на письме всегда выделяется запятыми. Таким образом, морфология — очень важный раздел науки о языке</p>	<p>Зачем нужны кавычки? -Я считаю, что на письме без кавычек, как и без других знаков препинания, обойтись невозможно. Они помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.Кавычки относятся к парным знакам препинания. Они применяются при введении в мысль одного лица чужого дословного высказывания. Так, например, в предложении ... в кавычки заключена прямая речь, а в предложении ... — цитата. Этот знак как бы охраняет авторские права (выделительная функция). В кавычки заключаются слова, употребленные в переносном значении (...), а также имена собственные, обозначающие названия журналов (...) (газет, книг, заводов, пароходов и т.д.) Если из любого предложения исключить кавычки, смысл предложения изменится (смыслоразличительная функция).Без сомнения, кавычки – очень важный пунктуационный знак, без которого смысл предложения был бы нанесен.</p>
<p>Зачем нужен восклицательный знак? Я считаю, что на письме без восклицательного знака обойтись невозможно. Восклицательный знак обозначает границу предложения. Следовательно, он разделяет предложения в тексте, помогая точно понимать написанное (пример).Наличие восклицательного знака в конце предложений помогает автору передать восклицательную интонацию (пример), душевное состояние героев (пример).Таким образом, восклицательный знак в письменной речи крайне необходим. (по материалам Интернета)-Образец 2-Можно ли в письменной речи обойтись без восклицательного знака? Попробуем разобраться. Восклицательный знак (!) — знак препинания, выполняющий интонационно-экспрессивную и выделительную функции. Он ставится в конце предложения для выражения таких чувств, как изумление, волнения (пример), а также призыва (пример).Такое восклицательный знак может ставится при обращении (пример). Кроме того, восклицательный знак может утрироваться для выражения большей экспрессии (пример), сочетаться с вопросительным знаком для обозначения вопроса - восклицания (пример) и с многоточием (пример).Восклицательный знак может ставиться также в конце предложений, заключающих в себе риторический вопрос - вопрос, не требующий ответа (пример). Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что без восклицательного знака было бы сложно выразить на письме чувства и эмоции.</p>	<p>Зачем нужны уточняющие члены предложения? -Уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому. Уточняющие члены предложения дают дополнительную характеристику тех членов предложения, к которым относятся, ограничивают или, наоборот, расширяют смысл понятия. Наиболее активно в речи используются уточняющие обстоятельства, с помощью которых можно конкретизировать место и время. Например, в предложении №3 (На западе, за станцией, все ещё мертвоно светила долгая летняя московская зари) с помощью уточняющего члена "за станцией" конкретизируется место, где происходит действие, а в предложении № 16 (Прежде, в лета моей юности, мне было весело подвезать к незнакомому месту) благодаря уточнению "в лета моей юности" мы получаем более точные сведения о времени.Кроме обстоятельств уточняющими также могут быть и определения, которые уточняют различные качества и признаки: цвет, размер, возраст и т.д. Например, в предложении № 28 (Длинная, в несколько верст, тень ложилась от гор на степи) слово "длинная" конкретизирует размер, а в предложении № 31 (Она со страхом смотрела на дедавы руны в коринчевых, глиняного цвета, старческих веснушках) словосочетание "глиняного цвета" уточняет цвет.</p>	<p>Зачем нужны знаки препинания в конце предложения?-Предложения в тексте отделяются друг от друга различными знаками препинания: точкой, многоточием, вопросительным и восклицательным знаками. Эти знаки препинания не только организуют письменный текст для облегчения его восприятия читателем, но и передают часть заключенной в тексте информации. Так, поставленная в конце предложения точка сигнализирует о том, что предложение содержит повествование или побуждение (пример №1). Многоточие передает недосказанность, недоговоренность (пример №2). Вопросительный знак ставится для выражения вопроса или сомнения (пример №3), а восклицательный – для передачи эмоционального состояния, восклицания, удивления (пример №4). Таким образом, все вышеперечисленные знаки препинания помогают выбрать правильную интонацию предложения, а также понять смысл написанного.</p>
<p>Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями? – В синтаксисе различают однородные и неоднородные определения. Межд у однородными ставится запятая, а между неоднородными – нет. Как же их различать ?Однородные определения одинаково относятся к определяемому слову. В этом случае они произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку союза «и» (пример).Неоднородные определения относятся к определяемому слову по-разному. Непосредственно к существительному относятся только ближайшие из них , а другие относятся ко всему словосочетанию первого определения с существительным. В этом случае определения произносятся без перечислительной интонации и не допускают вставки союза «и» (пример). Мы ещё раз пришли к выводу , что с пунктуацией в русском языке не всё так просто.</p>	<p>Для чего нужны запятые? -Запятая – это один важных знаков препинания, без которого действительно обойтись невозможно.Запятые в предложениях выполняют разные функции. Во-первых, запятая может употребляться в разделительной функции. Например, в предложении 3 запятая разделяет части сложного предложения с бессоюзной связью между ними: «За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой...». Во-вторых, очень важна выделительная функция запятых. Так, в предложении 11 запятые выделяют обращения «юноша, мой друг», а в предложении 5 – обособленное обстоятельство, выраженное дееспричастным оборотом, «проважая в тяжѐлый путь жизни».В заключение хотелось бы сказать, что запятая – это многофункциональный знак препинания, от правильной расстановки которого зависит понимание смысла написанного.</p>	<p>Какова роль знаков препинания в сложном предложении?В сложных предложениях могут употребляться запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Роль этих знаков препинания огромна, потому что они выполняют разные функции: разделительную, выделительную, смысловую, интонационную. Во-первых, в сложных синтаксических конструкциях знаки препинания нередко служат для разделения частей. Рассмотрим предложение 13 из текста В.Ветховской. В нём точка с запятой разделяет часть бессоюзной сложной конструкции. В разделительной функции употребляется также запятая перед союзом «а» в предложении 14, перед союзом «но» в предложении 11. Здесь запятые отделяют друг друга части сложных синтаксических конструкций, связанные сочинительной связью. Во-вторых, в сложноподчинѐнных предложениях запятые могут выполнять выделительную функцию. Аргументом этому служат предложения 1, 12, 14 и др. В них с помощью запятых выделяются придаточные предложения («что Стас Михальская не любила своего отца», «что мама её не любила», «что она делала для Стаса»).Двоеточие и тире в сложных предложениях могут выполнять смысловоразличительную функцию. Например, в предложении 9 тире не только разделяет части бессоюзной сложной конструкции, но и сигнализирует о том, что во второй части предложения сообщается вывод к сказанному в первой части.</p>
<p>Какова роль многоточия?-Трудно не согласиться с мнением Антона о том, что на письмо невозможно обойтись без многоточия. Многоточие может ставиться в конце и в середине предложения, выполняя при этом разные функции.Во-первых, многоточие используют в грамматической функции – для обозначения границы предложения. Например, в тексте В.Некрасова многоточие отделяет предложение 31 от предложения 32, а предложение 43 от предложения 44. Во-вторых, этот знак препинания выполняет смысловую функцию. В предложениях 31 и 43 многоточие помогает передать эмоциональное напряжение, волнение. В предложении 44 многоточие, сочетаясь с вопросительным знаком, тоже выражает недосказанность. Рассказчик недоумевает: «Неужели библиотека?...» Настолько неожиданно было для него увидеть библиотеку в сплошном заре. Таким образом, мы видим, что многоточие - это важный знак препинания. Он является не только знаком завершения предложения, но и помогает передать различные смысловые оттенки тогда, когда отсутствуют языковые средства. Недаром известный писатель В.Набоков отмечал, что многоточие – это «следы на цыпочках ушедших слов.</p>		